

# **WINTER MUSIC CONFERENCE 08 (Miami Beach)**

## **DJ CLINIC 08 (Cesenatico)**

### **SIB 08 (Rimini)**

#### **WMC 08**

Marzo 2008, un mese fantastico, intenso, diverso, qualcosa forse di irripetibile, inconsciamente già proiettati per il prossimo anno.

Dal 25 al 29 marzo 2008 si è svolto a Miami Beach, in Florida, la più grande e più importante manifestazione al mondo per i dj, il Winter Music Conference.

Quest'anno per la prima volta ho partecipato a questo bellissimo evento con gli amici e i colleghi della GKF, la label discografica Gotta Keep Faith.

Partenza da Milano Linate il 24 marzo. Reduce da una serata al Prince di Riccione, ho iniziato questa avventura.

Dopo un breve volo Milano Madrid e un lungo volo Madrid Miami di 9 ore e 45 minuti, siamo arrivati all'aeroporto internazionale di Miami.

In seguito ad un brevissimo taxi tour, siamo andati nelle rispettive camere di albergo situati in zone diverse di Miami Beach.

In effetti il tutto ha inizio dal 25 marzo giorno ufficiale dell'inaugurazione di questa edizione.

Il WMC 08 si è svolto all'hotel Miami Beach Resort, forse uno degli hotel più importanti e rinomati di Miami Beach dove ci siamo registrati e abbiamo ritirato il badge personale e la mitica bag con all'interno promo book guide e altre card promotion.

Era praticamente impossibile riuscire a partecipare a tutti i party. C'erano ovunque disco, club hotel ecc.; con la guida si cercava di scegliere quelli dove si potessero fare incontri particolarmente costruttivi per il proprio genere musicale.

Gli amici della GKF erano in giro per promuovere il nuovo disco della cantante di colore Su Su Bobien con le diverse versioni, mentre io cercavo di promuovere il mio lavoro *Beer and Chocolate* uscito in questi giorni con la label americana Decibel NYC.

È inutile dire che usciti al mattino dall'hotel si rientrava praticamente solo per dormire, forse al massimo 5 ore a notte.

Il pranzo e la cena erano rigorosamente americane con panini megagalattici e pizze particolarmente simpatiche che d'italiano avevano ben poco, come la pizza con prosciutto e apparentemente patate che invece era ananas, no comment!

Ma continuiamo con il Winter Music Conference; importantissimo è stato l'evento Ultra Musicfestival dove non vi nasconderei che per me è stato difficile riuscire a capire quante persone erano presenti: 5-10-15-20 mila.

Tra i party più belli ed esclusivi c'erano quelli dello Shelbourne hotel, frequentato da Vega, Morales, Sanchez e altri.

Andando in giro per Miami Beach era bello notare quella atmosfera vacanziera, molti sorrisi e tanti ma tanti grossi seni che sbucavano all'improvviso all'orizzonte da dietro gli angoli, se poi erano veri non lo sapremo mai.

Bellissimi anche gli eventi della coalizione delle discoteche Set, Mansion, Opium.

Appena arrivati all'Opium una fila chilometrica ma ordinata non ci ha scoraggiati e con un pò di pazienza siamo entrati, grazie anche al badge che tra l'altro ci consentiva l'ingresso gratuito in gran parte degli eventi.

All'Opium, dopo aver salutato Joe T Vannelli poco prima della sua esibizione, ho girovagato per le quattro piste di questa bellissima discoteca, che sicuramente è quella che più mi è piaciuta.

Tra i tanti club che ho visitato al Six ho visto all'opera Jellybean Benitez, lo scopritore di Madonna, se non che suo primo boyfriend, attualmente attivo produttore.

In quasi tutti i party, tra cui anche quelli in piscina, i vocalist di colore erano la cornice che purtroppo in tante serate italiane manca.

Al Set ho visto all'opera dal vivo per la prima volta il mitico Benny Benassi e Dirty South, il più prolifico remixer del 2007.

Aneddoto: mentre ero al Set avevo i miei cd promozionali e mi sono avvicinato alla consolle dove c'era un dj che non conoscevo, con il mio inglese ho instaurato un colloquio, ma dopo esserci salutati e scambiati le rispettive card ho scoperto che era Gianluca Motta, l'ho chiamato e abbiamo sorriso.

E ancora i bei party al Nikky Beach e il party di Vega con tutto il suo classic team. Per fare il punto della situazione e poter arrivare a qualche conclusione, possiamo dire che Miami Beach è fantastica, sicuramente il Winter Music Conference è la manifestazione ideale per gli addetti ai lavori per ascoltare ottima musica, conoscere i nomi blasonati e non del settore e per promuovere i propri lavori. Due righe per la mia data del 28 marzo al Buck 15, club carino nel centro di Miami Beach. È stato molto bello e interessante chiacchierare con Jamie Lewis in italiano, ma sicuramente tante cose non le ricordo.

## DJ CLINIC

Dopo essere tornato a Milano, subito una nuova partenza il Dj Clinic a Cesenatico e il Sib a Rimini.

Per il secondo anno consecutivo ho partecipato a questa interessante manifestazione per gli addetti ai lavori, il Dj Clinic, che quest'anno ha registrato il sold out.

Cosa è il dj clinic? È una manifestazione che si svolge a Cesenatico, quest'anno dal 5 al 7 aprile, dove sono presenti gli esponenti più rappresentativi del panorama musicale dance italiano. Sede della manifestazione l'hotel sul mare David di Cesenatico.

Ovviamente i miei complimenti vanno al fautore della manifestazione Marco Mazzi con la collaborazione di Piero Fidelfatti e non solo.

Spieghiamo un pò come si svolge la manifestazione. È necessario prenotarsi online e compilare il modulo d'iscrizione tempo prima; la mattinata del 5 è dedicata alla registrazione con rilascio di attestato di partecipazione e gadget vari. La convention ha inizio con una videoproiezione dell'edizione precedente, quindi partenza ufficiale della nuova.

I presentatori della manifestazione sono stati Andrea e Michele di radio DeeJay. Il primo giorno sono stati presenti Eugenio Tovini di Trend, Giuliano Saglia discografico, Umbi Damiani, presidente della Irma Records che hanno dato inizio ad un dibattito sui diritti d'autore, pirateria, qualità delle discoteche e della musica.

Primo ospite ufficiale Roberto Intrallazzi, dj componente degli FPI Project, gruppo indiscusso degli anni '90, attualmente componente dei Cube Guys. Ritornato da Miami, Intrallazzi ha evidenziato l'importanza delle agenzie di booking per dj che a Miami operano quasi in monopolio. Ha poi valorizzato la musica e i dj svedesi, tedeschi, olandesi, rivolgendogli tanti complimenti.

Paolino Rossato, componente dei DeeLay di radio DeeJay, ha presentato il nuovo mixer della Stanton (controller Midi + mixer analogico SC-1).

Quest'anno non c'era Saturnino, lo scorso anno presentatore degli ospiti, ma c'è stata una sorpresa telefonica, il collegamento con Jovanotti dalla Svizzera dove stava promuovendo il suo nuovo cd, che ha parlato di musica e del suo inizio di carriera come dj.

Nella prima giornata si sono ancora susseguiti Francesco Farfa, grande dj storico, e Filippo Nardi. Entrambi hanno piacevolmente chiacchierato di musica; Francesco ora vive a Barcellona, parlare di musica e di discoteca con lui è stato veramente interessante.

La prima giornata si è conclusa con l'happy hours in uno dei bar più belli della zona.

Nei giorni successivi tra i tanti ospiti ci sono stati Joe T Vannelli e Stefano Fontana che hanno risposto alle domande dei presenti.

## SIB

Dal 5 all'8 aprile a Rimini, come ogni due anni in questi ultimi anni, si è svolto il Sib.

Che dolore! Sì, proprio così!

Nel 1992 sono andato per la prima volta e da allora quasi sempre; la prima cosa che posso affermare è che forse non avrei mai immaginato di vedere una così bella e importante manifestazione frequentata da così poca gente e tra l'altro in spazi così ridotti, come il palco per le varie esibizioni.

Erano presentate nuove apparecchiature audio e luci, nuovi software; presenti anche gli amici del DeeJayMix con un buon successo nella vendita di dischi.

Belli invece i party serali: sabato al Pascià, ospite del mio amico Zoffoli con il suo stile inconfondibile, fautore delle notti del Pascià da anni; bella la selezione musicale con Adrian e Maurizio Gubellini.

La domenica sono stato al Paradiso dove c'era la premiazione degli oscar della notte, presentata da Alvin con due colleghe, organizzata da 2 night, i 2 night Award, che ha premiato

i personaggi della notte nelle rispettive categorie. La musica house era firmata da Andreino e Gianni Morri e dall'ospite speciale Robert Owens, con il suo dj set e con la sua voce a dir poco unica.

Lunedì sera party al Prince, locale con cui collaboro da alcuni anni con i miei dj set e dove ho trascorso una piacevole serata con Andrea Zappa e Giovanni Semeraro, rispettivamente dj e direttore di questo disco che da anni fa ballare generazioni di giovani e non. La serata di lunedì ospitava aveva come ospite Flavio Vecchio, Cirillo, Ralf e, *dulcis in fundo*, Sathosy Tomie. Nel privé c'erano alcuni dj che rappresentano alcuni locali italiani.

E dopo questa scorpacciata di musica, anteprime e novità, prepariamoci ad una lunga estate ricca di musica.

Keep in touch.

I love music.

For contact  
[myspace.com/djgatylopez](https://myspace.com/djgatylopez)  
[djgatylopez.com](http://djgatylopez.com)